

REUNION GROUPE DE TRAVAIL FONCTIONNEL ENFANT Lundi 14 janvier 2002

Etaient présents :

DEVOS Céline
celios49@yahoo.fr
 $\frac{1}{2}$ st jean de Dieu + $\frac{1}{2}$ Neuilly s/s

LEFEVERE Gwenaëlle
66 bld Jean Jaurès
94260 Fresnes
01 46 68 22 26
06 62 80 41 22
g.lef@libertysurf.fr
 $\frac{1}{2}$ CRMTP Antony + $\frac{1}{2}$ St Fargeau

LOPES Philippe
4 bis rue du Général de Gaulle
94430 Chennevières sur marne
06 60 40 14 28
phil.lopes@wanadoo.fr
SESSD APF Bonneuil (94)

MAILLE Frédéric
4 rue Charles Peguy
77500 Chelles
01 60 20 45 89

tambour2@wanadoo.fr
CAMPS Montrouge

MICHAUD Hélène
30 rue de Longjumeau
91300 Massy
01 60 13 00 86
CRMTP Antony

PIERRE Alice
Alice.pierre@voilà.fr
SSESD Raincy

ROBERT Anne
Roberta2@club-internet.fr
SESSD Arpajon

VAUVILLE Barbara
47 rue Labat
75018 Paris
01 42 55 73 08
bvauville@hotmail.com
Halte garderie Le chalet + Ramdam

Résumé de la réunion

Frédéric Maille présente une formation qu'il a fait sur le MAKATON, programme de langage d'origine anglaise qui allie la parole, le signe et l'image.

Un peu plus sur ce qui s'est dit

Philippe donne une photocopie de l'article sur l'éducation thérapeutique de l'écriture de Cécilia et clairette, paru dans expériences en ergothérapie.

Les prochaines réunions auront lieu les lundi suivants : 18 mars, 8 avril, 13 mai, 17 juin, 15 juillet.

Frédéric recherche du boulot dans les pays de Loire (Mayenne et Sarthe), avis à ceux qui peuvent l'aider !!!

Présentation du MAKATON :

MAKATON n'est pas un mot qui a une signification, c'est l'assemblage des premières lettres du prénom des 3 créateurs (Margaret, Katy, Tony).

C'est un programme de langage, très orienté orthophonie. Sa naissance date des années 1970 en Angleterre. Il est très employé maintenant dans ce pays, les signes pictographiques sont d'ailleurs utilisés dans les lieux publics.

Ce programme utilise le signe ou l'image pour surligner la communication orale.

L'objectif est de rendre possible ou de faciliter la communication.

Composé de gestes (issus de la LSF de l'ancienne communauté de Vincennes) et de pictos (propres au makaton).

Le vocabulaire s'organise en 8 niveaux de difficultés croissantes + 1 niveau complémentaire. En tout, il y a 450 concepts de bases dans les 8 + 1 niveaux. On peut par la suite acheter de nouveaux niveaux supplémentaires de domaines spécialisés (informatique, automobile...).

On apprend les niveaux au fur et à mesure (on apprend le niveau 2 un fois le niveau 1 complètement acquis).

Ce programme est notamment destiné aux personnes avec des troubles spécifiques du langage (dysphasie, aphasie), aux troubles de la personnalité (autisme), aux retard global (trisomie, syndrome de l'X fragile), aux troubles neuro-moteurs, aux personnes souffrant d'un manque du mot. Le Makaton utilise la LSF mais sous sa forme la plus simple, seulement avec les mots clefs, sans la grammaire et la syntaxe.

Ce programme utilise plusieurs canaux (ouïe, vue, kinesthésie), cela favorise l'émission du langage.

Il permet de prendre la parole autrement que par le mode verbal.

Il oblige aussi à s'exprimer plus simplement puisqu'il s'agit de mots clefs.

La formation se fait sur 3 week-ends de 2 jours, elle est ouverte à toutes les personnes désireuses d'utiliser le Makaton, à la fois les professionnels médicaux et paramédicaux mais aussi et surtout les parents et l'entourage des patients avec qui on met en place ce programme. La formation se fait par l'intermédiaire de l'association "Avenir dysphasie – makaton – 108 ter av. Foch – 78100 St germain en Laye – 01 39 73 69 88 – makaton@fnac.fr".

L'utilisation de Makaton peut permettre de travailler la motricité fine, le schéma corporel, la relation à la consigne, cela permet de donner une consistance à la phrase (le geste chaîne, avec différents maillons, la phrase).

Utiliser des pictos met en place les pré-requis à la lecture : sens de la lecture, structure de la phrase, séquentialisation.

Frédéric pense que c'est un support intéressant pour les enfants dyspraxiques gestuels : on utilise le makaton à l'envers : on utilise le langage pour mettre en place une séquentialité gestuelle. Hélène demande s'il a l'expérience de ce qu'il avance. Frédéric répond qu'il a déjà utilisé cette méthode avec des enfants dyspraxiques, et que lui a permis de mettre en place une gestualité coordonnée. L'enfant utilise son langage correct, et le surligne par des gestes issus de la LSF, il travaille le geste fin et coordonné et la structuration de l'espace et du temps.

On peut par exemple pictographier une petite histoire. Il existe à ce propos un logiciel (en anglais) où l'on tape sa phrase (en anglais) et le logiciel sort la séquence de pictos correspondant.

Sites web intéressants : www.widgit.com / www.makaton.org / www.inclusive.co.uk