

# GROUPE D'ECHANGE DES PRATIQUES PEDIATRIQUES



## Compte rendu de la réunion de lundi 19 juin 2010

6 participants aujourd'hui

### Echanges collectifs

- le SESSD d'Evry cherche toujours des ergothérapeutes... Plus d'un équivalent temps plein est à pourvoir.
- Laurianne ne cherche plus de collègue pour son cabinet libéral
- Projet 3P : l'école de l'ADERE propose à ses étudiants d'aider une équipe qui veut faire un projet qu'il n'a pas le temps de faire.
- Tamy Yee : site qui propose des « patrons » d'origamis à imprimer : c'est plus facile que les origamis « classiques » et le résultat est sympa.
- Il existe des ciseaux électriques. Delphine en a un au SESSD-APF de Choisy.
- Gwenaëlle a fait une demande auprès de l'ANFE (Geoffrey Gimberteau) pour qu'ils relayent notre demande de salle de réunion auprès des mairies de paris des arrondissements centraux.
- On a creusé depuis la dernière réunion la question de l'intervention des orthos sur le lieu scolaire : la loi les y autorise mais leur syndicat le leur déconseille très très vivement pour respecter la loi de non concurrence (éviter que les enseignants d'une école privilégient l'envoi d'enfants chez l'orthophoniste "attitrée" de l'école)

### Thème du jour : l'écriture

- Gwenaëlle L a présenté un article comparant les différentes prises de crayon. Il semblerait que la qualité et la vitesse du graphisme soient identiques pour la prise tripode dynamique, quadripode dynamique, la prise tripode latérale et la quadripode latérale. <http://www.sbac.edu/~werned/DATA/RESEARCH/pencil%20grip.pdf>  
Idée : faire cette même étude en France (l'apprentissage de l'écriture n'est pas le même), en tenant compte de la douleur, en partenariat avec les projets 3P de l'école d'ergo de l'ADERE.
- Méthode ABC Boum : normalement, il faut faire une formation (2 formations : scripte et cursive). Méthode multisensorielle : chaque trait a sa direction qui est imagé (ex : trait du haut vers le bas : « ploc », la goutte de pluie qui tombe). Réalisation du geste en grand avec le doigt, puis avec une craie au tableau (avec, puis sans la vue), utilisation des bâtons de cire pour la proprioception

- Chien de Jeannot : verbalisation par une douzaine d' «unités graphiques de base »
- Adaptation des méthodes : dans la verbalisation, on peut aussi utiliser le vocabulaire spontané de l'enfant (ex : « le trait qui monte », « le vertical », « l'ascenseur »,...)
- Lignes colorées, et chemins colorés (plus facile de se repérer pour l'enfant)
- Si l'enfant sait faire le mouvement de la lettre, mais qu'il ne l'automatise pas ? → on peut reprendre cette lettre avec toutes les autres lettres (ex : a – pa – az – at – ga...)
- Pour les lettres « à sauter » (ex : le « a », le « c », le « o »), on peut faire une grenouille en origami pour imaginer le fait de « sauter » d'une lettre à l'autre.
- A la fin de la séance, reprendre avec l'enfant sa production pour qu'il prenne conscience de ses erreurs : « à ton avis, c'est bon là ? Pourquoi ? »
- « Ecrire en chanson » : plus pour le travail de la fluidité
- Pour travailler la pression du crayon, plusieurs idées :
  - o Crayon lumineux : quand on appuie sur la mine, ça s'éclaire ⇒ ça aide à l'enfant à ne pas lever le crayon
  - o Papier carbone (ex : « cahier autocopieur ») pour travailler la pression du crayon. Papier calque.
  - o Utilisation des critères pour les enfants qui appuient trop fort
  - o Tablette graphique : avec un logiciel de graphique (ex : aérographe), on peut utiliser la tablette graphique pour travailler la pression
- Le tablet PC est bien pour les jeunes qui écrivent plus vite qu'ils ne tapent, mais qui sont peu lisibles ⇒ l'écriture est « traduite » sur Word ⇒+ facilement lisible.

Exercices permettant de travailler la motricité fine en vue d'améliorer la production graphique (tenue du crayon, dissociation main interne/main externe) :

- SOS ouistiti :
- Mikabille
- La tour électronique
- Mikado
- Perles HAMA (pour transfert) : une perle est mise dans la main interne, et l'enfant travaille sa pince I-II en prenant d'autres perles
- Découpe avec un cutter « forme crayon »
- Activités de dessin, de coloriage (ex : « j'apprends à dessiner »)

Logiciels gratuits d'apprentissage du clavier :

- PC tap
- Rapide typing : très paramétrable

**Prochaine réunion le 20 septembre 2010 : la rééducation bimanuelle, toujours à l'ANFE pour le moment, à 19h.**