

Qui est là ? (15)

Anne Robert
Anne flochlay
Anne-Solène Piot
Aude Alexandre
Barbara Vauvillé

Cécilia Galbiati
Céline Devos
Catherine Picolo
Caroline Chesnel
Delphine Andieux
Elisabeth Babot

Fabianna Ducros
Gwenaëlle Lefèvre
Marie-Edith Barale
Isabelle Aiguillon

Qu'est qu'on a dit ?

Les brèves

Aude Alexandre : Michèle Mazeau a sorti un nouveau livre sur l'évaluation neuropsychologique :
Conduite du bilan neuropsychologique chez l'enfant / M. Mazeau / fnac.com : **Livré habituellement sous 4 à 9 jours .33,25€**

Cécilia Galbiati : Les ECPA ont sorti un catalogue spécifique ergo/psychomot' dans lequel il y a entre une nouvelle batterie "la NEEPSY", qui pourraient avoir certains items intéressants pour nous. (Se pose quand même la question de qui fait passer tel ou tel bilan...).

Rem : après vérification sur le site Internet des ecpa (www.ecpa.fr), le catalogue est encore spécifiquement psychomot' et la neepsy y est effectivement.

Site intéressant sur la dyspraxie : <http://www.dyspraxie.info/> - Cécilia doit nous en communiquer un autre, canadien.

Travail neurovisuel

On part sur la base de la formation "ce que l'œil dit à la main" proposé par l'APF avec une orthoptiste (Marie-France Clénet) et une ergothérapeute (Chantal Boutruche).

L'évaluation neurovisuelle au sens large comprend l'évaluation de toute la voie visuelle qui s'étend de l'œil lui-même à la projection de l'information électrique dans le cortex du lobe occipital.

Ainsi, l'évaluation comporte 3 domaines :

Le domaine opto-moteur

Le domaine sensoriel

Le domaine fonctionnel

On s'accorde à dire que nous ne sommes pas compétents dans l'évaluation des domaines opto-moteurs et sensoriels mais que nous savons détecter par l'observation s'il y a un problème et demander si besoin une évaluation à l'orthoptiste ou l'ophtalmo.

Pour mémoire :

□ l'évaluation opto-motrice (Le bilan optomoteur met en évidence un trouble ou une absence de trouble de la DYNAMIQUE OCULAIRE) en monoculaire ET binoculaire

- la fixation (en statique, en dynamique, est-elle enchaînable sans fatigue, est-elle ajustée ?)
- l'œil directeur (de près, de loin, est ce le même ?)
- l'adéquation avec la main dominante
- le parallélisme oculaire (strabisme ?)
- la motilité oculaire (les 6 muscles de l'œil)
- la motricité conjuguée des 2 yeux (poursuites, saccades, mouvements oculo-céphaliques)
- les stratégies visuelles (anticipation, ajustement, suivi de la main...)
- compensations posturales mises en jeu dans l'action oculaire (en ce que la posture que prend l'enfant l'aide à mieux voir, et pourquoi ?)

- l'évaluation sensorielle
 - l'acuité visuelle (avec et sans lunettes pour faire la différence)
 - la reconnaissance visuelle
 - le champ visuel
 - la vision des couleurs (quelles couleurs voit-il, pourquoi confond-t-il des couleurs ?)
 - la capacité d'accommodation
 - la capacité de fusion

il paraît essentiel de ne pas accepter de tester les compétences ci-dessus car :

- ce n'est pas notre travail et le faire constitue un "délit"
- on n'est pas formé à l'évaluation et la rééducation des troubles et on risque de faire plus de mal que de bien en s'y attelant...
- cela dessert les professions d'orthoptiste et d'ophtalmologiste
- si on le fait, les médecins prescripteurs estiment donc qu'il n'y a pas besoin d'embaucher un orthoptiste et pourtant nous ne ferons jamais aussi bien qu'eux leur boulot.

Le 3^{ème} domaine de l'évaluation et la rééducation neurovisuelle est l'aspect FONCTIONNEL du regard :

Champ visuel fonctionnel

Exploration visuelle et stratégie visuelle

Perception visuelle *

Gnosies visuelles

Coordination œil-main

Praxies...

* le terme de perception visuelle est ambigu (!!!), ainsi on distingue 2 types de définitions :

- pour les puristes, la perception visuelle est le processus actif qui sélectionne une partie de l'espace qui s'imprime sur la rétine sous forme de signal électrique et lumineux.
- Pour les non-puristes (la majorité des ergos et du personnel médical), la perception visuelle est l'ensemble des processus qui permettent de détecter un stimulus visuel, l'analyser et lui donner du sens.
Du coup, cela s'avère être un domaine très vaste qui regrouperait selon les auteurs l'analyse visuelle et les gnosies visuelles.

Comme on n'a pas pu trancher sur la définition de la perception visuelle, on a décidé de procéder différemment pour réaliser un protocole de rééducation des troubles neurovisuels. Au lieu de partir des définitions pour aboutir à la pratique, nous allons partir du travail que nous faisons pour peut être ensuite s'atteler à trouver des définitions théoriques communes.

Ainsi, je vous propose de remplir ce tableau (ouais, encore un tableau !!!) pour la fois prochaine afin de préparer le tour de table que nous ferons :

✂

compétences neurovisuelles	Je l'évalue avec quoi ?	Je le rééduque comment ?
exemple : stratégie d'exploration visuelle	18 pts / nounours / voitures / cloches / H	1- barrages / mots cachés / lecture d'animaux rangés sur la table / lecture de gommettes / ... 2- où est Charlie / lecture de plans...